

# SPEED OF SOUND

## Un chronographe historique revisité par Louis Moinet

*« Redonner vie au légendaire Valjoux 88 et le transformer en une pièce maîtresse contemporaine, un défi audacieusement relevé avec SPEED OF SOUND. Le résultat ? Une œuvre complète mariant une mécanique éprouvée avec la technologie actuelle et un design avant-gardiste. Une création qui nous propulse de Saint-Blaise aux étendues infinies du cosmos, transcendant les frontières du temps et de l'espace.*

*Produite en une série exclusive de seulement vingt exemplaires, cette édition célèbre le vingtième anniversaire des Ateliers Louis Moinet et promet d'envoyer des ondes de choc dans l'univers horloger.»*

*Jean-Marie Schaller, Owner & Creative Director*

### Un mouvement historique au cœur de l'innovation

Le Valjoux 88, un calibre historique créé dans les années 1940, est au cœur de Speed of Sound. Transformé par les maîtres horlogers Louis Moinet, ce mouvement emblématique a été modernisé pour donner vie à un garde-temps au style contemporain unique.

Au cœur de cette transformation, l'indication de la lune a été entièrement repensée avec ingéniosité et créativité pour offrir un affichage inédit. Son grand disque légèrement bombé présente un décor lunaire réalisé à la main avec de la peinture luminescente, rappelant ainsi, même dans l'obscurité, la splendeur de l'astre de la nuit.

Sur ce même disque, un fragment rare de météorite lunaire symbolise la pleine lune. Un fragment de Dhofar 457 qui doit sa teinte à son origine : un cratère lunaire. Les deux pointeurs positionnés à 3 et 9 heures indiquent l'état actuel de la lune ; la pleine lune est donc atteinte lorsque le fragment s'aligne parfaitement avec l'un de ces indicateurs.

Les connaisseurs remarqueront que les quantièmes de la date ont été retirés, un choix délibéré pour réinterpréter ce calibre dans un esprit résolument moderne.

### Un design contemporain

La signature contemporaine de SPEED OF SOUND s'exprime à travers une conception artistique soigneusement élaborée, captivant chaque détail.

Le cadran, tout d'abord, mêle un noir profond à l'éclat chaleureux de l'or rouge, orchestrant un contraste riche qui affirme l'identité unique de ce garde-temps. Réalisé avec des techniques de gravure traditionnelles sur les tours de guillochage de Yann Von Kaenel, ce design unique évoque une matière technologique aux teintes noires profondes. Un motif, vibrant d'une énergie envoûtante, qui joue avec la lumière au fil des mouvements, se dévoilant parfois avec éclat, parfois se cachant discrètement.



Tandis que le compteur du chronographe et la petite seconde affichent l'aspect texturé de la météorite ferreuse Aletai ajoutant ainsi une touche de mystère.

Les aiguilles et le design des index, d'une sobriété raffinée, complète harmonieusement l'ensemble. Logé dans un boîtier en titane de grade 5, de 40 mm de diamètre, SPEED OF SOUND allie légèreté et élégance. Le dôme en saphir, véritable exploit de technicité, magnifie chaque détail du cadran, tandis que les cornes ajourées offrent une intégration parfaite du bracelet.

### **Un mouvement gravé main**

En admirant l'arrière de SPEED OF SOUND, la gravure du mouvement nous transporte dans le passé. Un minutieux motif, avec ses courbes florales et ses délicates volutes évoquant la dentelle, témoigne de l'art ancestral de la gravure manuelle. Cet ensemble enchanteur apporte une touche de poésie mécanique.

### **Speed of Sound : mesurer la vitesse du son**

Pour compléter l'œuvre, le chronographe intègre une fonctionnalité audacieuse : "Speed of Sound", la vitesse du son ! Cette échelle permet de mesurer la distance par rapport à un événement sonore. Un exemple classique est celui de l'orage : le chronographe est déclenché à la vue d'un éclair et stoppé dès que retentit le tonnerre.

# FICHE TECHNIQUE

## SPEED OF SOUND

MONTRE	
Edition limitée	20 pièces
BOÎTIER	
Matière	Titane Grade 5   Poli et satiné
Diamètre	40.7 mm
Étanchéité	30 mètres
CADRAN & AIGUILLES	
Cadran	Guilloché avec météorite Aletai dans les compteurs.
Aiguilles	Heure minute : facettée et squelettées avec matière luminescente
MOUVEMENT	
Fonctions	Heures, minutes, chronographe, petite seconde, compteur 30 minutes, phase de lune
Type	Chronographe Valjoux 88, à remontage manuel
Oscillations	18,000 vibrations par heure
Rubis	17
Réserve de marche	40 heures