



LOUIS MOINET

1806



ASTRONEF TECHNO

## ASTRONEF TECHNO

### L'art mécanique en révolution visuelle

*« L'horlogerie de demain, c'est l'art de défier les conventions, d'explorer des territoires inattendus et de placer la conception au cœur de l'émotion. ASTRONEF TECHNO incarne ma vision de l'avenir. Il représente la fusion parfaite entre la tradition horlogère séculaire et l'inventivité de notre époque, le tout animé par une quête incessante d'innovation. »*

*Jean-Marie Schaller, Owner and Creative Director*

Générateur d'adrénaline horlogère, Louis Moinet fusionne mécanique révolutionnaire et matériaux de pointe, créant des chefs-d'œuvre expressifs et novateurs tels qu'ASTRONEF TECHNO. Ce garde-temps associe une plaquette de silicium, gravée de circuits microélectroniques, à l'ingéniosité d'un double tourbillon satellite, offrant un spectacle visuel sans précédent.

Emboîtant le pas à son fondateur, avec ASTRONEF TECHNO, la marque redessine l'avenir de l'horlogerie.





## **Genèse d'ASTRONEF TECHNO : une quête sans limite**

Partant du mantra de Louis Moinet, «Produire un effet excellent et curieux», ASTRONEF TECHNO se positionne comme l'explorateur audacieux de nouvelles frontières horlogères. Une quête qui reflète la démarche de Louis Moinet qui, en son temps, chercha à repousser les limites de l'horlogerie en concevant notamment le premier chronographe en 1816.



## **ASTRONEF TECHNO, une œuvre d'art animée**

ASTRONEF TECHNO se distingue par ses deux tourbillons satellites qui gravitent en un ballet mécanique harmonieux. Ils sont logés dans des cages qui tournent à des vitesses distinctes, l'une achevant une révolution en dix minutes et l'autre en cinq minutes. Toutes les 3 minutes et 20 secondes, les deux tourbillons s'alignent parfaitement, démontrant une synchronisation et une précision remarquables.

Ces tourbillons, de formes géométriques, allient finesse et précision, et pèsent à peine 0,25 grammes. Les contrepoids en or 18 carats ajoutent au spectacle une véritable prouesse de design et d'ingénierie, créant une danse entrelacée.

Au cœur d'ASTRONEF TECHNO, le ballet mécanique des tourbillons n'est que le début de l'enchantement. Associés à un mécanisme différentiel central, ils incarnent une union parfaite entre performance et spectacle. Le véritable super-pouvoir d'ASTRONEF est là : grâce à ce mécanisme, les tourbillons synchronisent leurs rythmes, offrant une précision inégalée.

Le verso de l'ASTRONEF TECHNO est tout aussi impressionnant. À travers un fond ajouré, on découvre les deux barillets, chacun dédié à son tourbillon, assurant au mouvement une réserve de marche de 48 heures. Le calibre LM 105, fort de ses 16 roulements à billes en céramique, dirige cette symphonie mécanique, fruit de plus de trois années de recherche intensive.

L'innovation est omniprésente. La couronne se réinvente, plus besoin de la tirer. C'est le sélecteur, habilement intégré à l'arrière du boîtier qui permet, selon sa position, les deux fonctions essentielles : la mise à l'heure et le remontage.



### **ASTRONEF TECHNO, avènement techno-artistique**

Quand la technologie se fait art... C'est au cœur de l'innovation moderne que ASTRONEF TECHNO puise un matériau de pointe pour le transformer en œuvre animée.

Le double tourbillon satellite d'ASTRONEF TECHNO navigue au-dessus d'un cadran composé d'une plaquette de silicium, où les circuits microélectroniques gravés dessinent un décor technologique complexe. Ce dernier se métamorphose en un kaléidoscope vibrant de lumières et de reflets dynamiques à chaque mouvement du poignet. Sculpté avec maîtrise dans un matériau aussi exigeant qu'innovant, ce chef-d'œuvre mécanique offre une expérience visuelle captivante.



### **Quand le contenant sublime le contenu**

Le boîtier d'ASTRONEF TECHNO est un chef-d'œuvre d'ingénierie. Abritant un mécanisme exceptionnel, le conteneur en saphir repose sur un châssis raffiné en titane de grade 5. Surplombé d'un dôme également en saphir et d'un réhaut en titane, la construction du boîtier se distingue par son originalité.

Les cornes et la carrure, méticuleusement ajourées, amplifient cette sensation de légèreté. ASTRONEF TECHNO, avec son boîtier de conception unique, incarne une perspective résolument avant-gardiste.

En défiant les conventions, ASTRONEF TECHNO tisse le temps et l'espace sur une toile en perpétuel mouvement. En incarnant la nouvelle ère de l'horlogerie, par une fusion de l'art et de la technologie, ce garde-temps offre une démonstration artistique unique.



FICHE TECHNIQUE  
ASTRONEF TECHNO

MONTRE



PIÈCE UNIQUE

ASTRONEF TECHNO

BOÎTIER



MATIÈRE

Saphir | Titane Grade 5, poli et satiné



DIAMÈTRE

43.5 mm (base) | 41.6 mm (dessus en sapphire)

CADRAN & AIGUILLES



CADRAN

Plaquette de silicium, gravée de circuits microélectroniques



AIGUILLES

Jaunes avec matière luminescente

MOUVEMENT



FONCTIONS

Heures et minutes

COMPLICATION

Double tourbillons satellites



TYPE

Remontage manuel, double barillet



OSCILLATIONS

21,600 vibrations par heure



RUBIS

56



RÉSERVE DE MARCHE

48 heures



ÉTANCHÉITÉ

10 mètres

## A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie. Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de «Premier Chronographe» décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».