



LOUIS MOINET
1806



TIME TO RACE
RUSH & WHITE FUJI



TIME TO RACE

RUSH & WHITE FUJI

RUSH ET WHITE FUJI: DEUX NOUVELLES SIGNATURES CHROMATIQUES

«L'histoire des courses automobiles a forgé ses légendes, et cette année, j'ai choisi d'en célébrer deux nouvelles créations : RUSH, au bleu métallisé intense, et WHITE FUJI, au blanc lumineux relevé de rouge. Toujours selon le même principe : un code couleur, un Lucky Number, une pièce unique.»

Jean-Marie Schaller, CEO & Creative Director

LE TEMPS N'A QU'UN SEUL NUMÉRO : LE VÔTRE

Un frisson d'adrénaline, une mécanique d'exception, un design façonné par la performance. TIME TO RACE capture l'essence pure de la compétition : vitesse, précision et passion. Conçue pour les amateurs de sensations fortes et de mécanique d'exception, chaque pièce est une œuvre unique, personnalisée par un Lucky Number choisi par son propriétaire.

UNE SIGNATURE FORTE, UNE IDENTITÉ UNIQUE

Le chronographe est le juge absolu du sport automobile, déterminant les instants qui forgent les légendes. TIME TO RACE incarne cette quête de dépassement, unissant la beauté du geste et la précision du temps dans une création inspirée des voitures les plus mythiques.

Chaque pièce est unique, sculptée dans le titane et marquée par un choix exclusif : un seul et unique numéro par code couleur. Chaque TIME TO RACE impose ainsi son caractère distinctif et affirmé.

DEUX NOUVELLES CRÉATIONS, DEUX ICÔNES DU RACING

WHITE FUJI, au blanc éclatant réhaussé de rouge, fait écho aux couleurs japonaises qui ont forgé leur légende sur des pistes exigeantes et notamment en tant que protagoniste majeur de F1.

RUSH et son bleu métallique intense ravive l'héritage de l'écurie Ecosse, dont les victoires aux 24 Heures du Mans résonnent encore dans l'univers du sport automobile.



UN ESPRIT RACING

Entre efficacité mécanique et optimisation de la performance, TIME TO RACE tisse un parallèle naturel avec l'univers de la compétition automobile.

Le ton est donné par un boîtier en titane grade 5, issu d'une technologie de pointe, qui pousse la recherche du poids minimal à l'extrême : 18 grammes seulement. Ses lignes tendues et aérodynamiques affirment un style sans compromis. Il est surmonté d'un dôme en saphir, véritable prouesse technique, qui n'excède pas 15 grammes et offre une vision panoramique du mécanisme à roue à colonnes.

Les flancs accueillent un appui de couronne, tandis que les cornes ajourées, cambrées et satinées, prolongent le boîtier avec une fluidité maîtrisée.

La lisibilité, essentielle, est assurée par un rehaut inédit, combinant échelle tachymétrique et affichage 60 secondes. Il surplombe une platine en fibre de carbone tressée, mettant en valeur la mécanique du chronographe.

Enfin, l'heure et la minute s'affichent sur un cadran décentré à 6 heures, élément conceptuel central où trône le « Lucky Number », peint sur un fond blanc poli brillant, entouré d'une bague métallique inspirée des alésages du sport automobile.



UN PUISSANT MÉCANISME

Avec TIME TO RACE, chaque pression sur le mono-poussoir déclenche une chorégraphie mécanique fascinante. Bascule, embrayage, marteaux, roue à colonnes, ressorts et roues s'animent avec fluidité, orchestrant le déclenchement du chronographe et la mesure du temps.

Sa conception a exigé 147 composants pour la partie supérieure dédiée au chronographe et 164 composants pour la partie inférieure, destinée au mouvement automatique.

TIME TO RACE. Choisissez votre numéro. Faites de votre garde-temps une légende.

FICHE TECHNIQUE

MONTRE



PIECES UNIQUES

RUSH, bleu métallique
WHITE FUJI, blanc et rouge

BOITIER



MATIERE

Titane Grade 5, poli et satiné



DIAMETRE

40.7 mm



ETANCHEITE

50 mètres

MOUVEMENT



FONCTIONS

Heures | Minutes | Seconde | Chronographe 60-secondes & compteur 30 minutes

COMPLICATION

Chronographe mono-poussoir à roue à colonnes



TYPE

Mécanique automatique | Balancier à vis



OSCILLATIONS

28,800 vibrations per hours



RUBIS

30



RESERVE DE MARCHE

48 hours