



LOUIS MOINET

1806



IMPULSION ONYX

IMPULSION ONYX

Onyx, la magie d'un noir intense

IMPULSION accueille une nouvelle édition limitée à 28 pièces, parée d'onyx. Ce garde-temps est un véritable tour de force, où la technique rencontre l'art, pour un spectacle visuel époustouflant.

Pour cette nouvelle performance, l'onyx, placé à l'arrière de la cage du tourbillon et sur ses ponts adjacents, répond harmonieusement à la teinte noire de la platine. Cette pierre envoûtante crée un contraste saisissant avec l'architecture tridimensionnelle du mécanisme.



***“IMPULSION, un hommage aux pères
fondateurs de l’horlogerie.”***

Story

Abraham-Louis Breguet et Louis Moinet n'étaient pas que des amis proches, mais également des pères fondateurs de l'horlogerie. Le premier a inventé le tourbillon, le second le chronographe. Aujourd'hui, Les Ateliers Louis Moinet puisent dans un creuset de créativité moderne pour réunir ces deux complications majeures sous un jour nouveau, propre à générer de fortes émotions.



Le projet

L'idée d'assembler le chronographe au tourbillon n'est pas nouvelle. Par contre, c'est son caractère original et audacieux qui le différencie des réalisations précédentes. Le point de départ a été le chronographe entièrement visible côté dessus, le premier de son genre jamais réalisé. A cela s'ajoute la magie du tourbillon.

Le résultat est impressionnant : un spectacle inattendu s'offre à vos yeux. Une simple pression active le mécanisme du chronographe qui se lance dans la mesure de temps courts, et complète la ronde aérienne du tourbillon volant, dont la cage décentrée effectue une révolution par minute.

Cette création a été baptisée IMPULSION car ce nom met en valeur l'énergie qui transmet la vie au chronographe et au tourbillon afin de coupler leur effet visuel et créer un « show » intégral.



La genèse

Le calibre maison Memoris est porteur de l'ADN de Louis Moinet, notamment avec sa roue à colonne, son embrayage horizontal classique et son mono-poussoir. Préserver son caractère a donc été notre première mission. Cependant, tout ne s'est pas fait dans la facilité. Le mécanisme compte 301 composants, dont de nombreux ont dû être entièrement repensés et refabriqués. Des innovations majeures ont été nécessaires pour permettre l'incorporation du tourbillon, en ce qui concerne la création d'énergie par exemple :

1) Double barillet « volte face »

Afin d'assurer suffisamment d'énergie, le remontage automatique a été remplacé par un remontage manuel à double barillet. Le système est dénommé « volte face » car les deux barillets sont disposés en tête-bêche. Ces deux barillets en série se déchargent en même temps, et la réserve de marche est de 96 heures.

2) Le résultat technique et esthétique

L'innovation couplée aux très hauts niveaux de performance des mécanismes complexes débouchent sur la beauté d'un art visuel mécanique jamais entrevu.

L'architecture tridimensionnelle de deux mécanismes puissants s'affirme au poignet à travers des finitions haut de gamme réalisées par les artisans de Louis Moinet, en collaboration avec notre partenaire historique Concepto. L'assemblage est réalisé dans nos propres ateliers des Breuleux. Le tout est signé Louis Moinet, horloger indépendant.



***“301 composants repensés, des innovations
majeures, un art mécanique inédit.”***

Le boîtier IMPULSION

Un chef-d'œuvre sculptural

D'un diamètre de 42,5 mm, le boîtier IMPULSION se démarque d'emblée par son caractère racé. Sa silhouette sculptée, ses lignes nettes, ses zones ajourées dessinent une allure résolument dynamique. C'est une pièce qui, par son style, défie les conventions et incarne l'esprit avant-gardiste de la marque Louis Moinet.



***“Pas moins de six corps de métiers,
uniquement pour les finitions.”***

Technologie de pointe et excellence artisanale

Pour abriter un mouvement d'exception, tout a été mis en œuvre dans le développement du boîtier IMPULSION. Le défi était de taille : concrétiser le design visionnaire dans ses moindres détails, sans aucun compromis. Ce processus a exigé une parfaite harmonie entre technologie de pointe et expertise traditionnelle. La réalisation du boîtier a engagé un développement technique de haut niveau, l'élaboration d'outils spécifiquement conçus, ainsi que des finitions manuelles réalisées avec soin, le tout orchestré par des professionnels hautement qualifiés. Rien que pour les finitions, il a été essentiel de faire appel à l'expertise de six corps de métiers différents.

Grâce à la technologie, le boîtier IMPULSION révèle un langage stylistique unique, fusionnant fonction et forme en une création horlogère exceptionnelle.

Design sculptural, finitions raffinées

La composition du boîtier IMPULSION est une oeuvre d'art à la fois technique et esthétique. Son âme, réalisée en titane grade 5, teintée noir, allie avec brio légèreté et résistance. Ce choix de matériau offre un ratio poids/résistance optimal, garantissant un confort au porté exceptionnel.

Son châssis, fruit d'un assemblage ingénieux, se compose de quatre éléments distincts : deux parties latérales, un fond et une lunette, façonnés en or rouge 18 carats.

Les éléments latéraux, avec leurs cornes stylisées et évidées, tracent des lignes nettes et franches. Sur les flancs du boîtier, l'évidage précis de la bande de carrure laisse entrevoir l'âme en titane. Un autre détail mis en exergue par ces découpes, est l'inscription «Titanium» gravée sur le titane. Ces éléments esthétiques apportent une dimension visuelle tout en contribuant à la légèreté du boîtier.



***“Le châssis, une construction
ingénieuse.”***



La lunette, à la fois complexe et moderne, arbore des encoches micro-billées, autre signature stylistique de la marque. De plus, la glace saphir courbée révèle la puissance du mécanisme et optimise la lecture des fonctions chronographiques tandis que le fond dissimule la technique de fermeture sophistiquée du boîtier.

Ces éléments alternent des finitions polies, satinées, ou micro-billées, créant ainsi des jeux de lumière et des reflets captivants. Cette combinaison de texture offre un contraste saisissant avec l'âme en titane.

Autre élément fort de ce boîtier IMPULSION est son unique poussoir dédié à la mesure des intervalles de temps, positionné à 2 heures. Ce mono-poussoir, véritable signature de Louis Moinet, s'accompagne d'une couronne ornée de la Fleur de Lys, subtilement rehaussée par une touche de couleur rappelant celle de l'âme.

Chaque observation minutieuse du garde-temps IMPULSION vous invite à explorer ses innombrables détails, une expérience qui dévoile une fusion de précision technique.



FICHE TECHNIQUE

MONTRE



LIMITED EDITION OF 28
WATCHES

IMPULSION ONYX

CASE



MATIÈRE

Or rouge 18 carats | Titane Grade 5, noir



DIAMÈTER

42.50 mm

MOVEMENT



FONCTIONS

Hours, minutes, secondes, chronographe 60-secondes & compteur
30 minutes

COMPLICATION

Tourbillon volant, Chronographe mono-poussoir à roue à colonne



TYPE

Remontage manuel, double barillet



OSCILLATIONS

28,800 vibrations par heure



RUBIS

36



RÉSERVE DE MARCHE

96 heures



ÉTANCHÉITÉ

30 mètres

A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie. Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de «Premier Chronographe» décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».