



LOUIS MOINET
1806



MEMORIS SPIRIT

MEMORIS SPIRIT

« Comment intégrer un mécanisme de plus de 300 composants dans un boîtier de 40 mm, dont la mission est d'être encore plus spectaculaire que son prédécesseur de 46 mm ? »

Jean-Marie Schaller

Ce rêve secret est resté caché dans les méandres de nos esprits durant deux longues années. Des efforts du designer Fabrice Gonet à ceux de l'artisan-boîtier Bertrand Crevoisier, rien n'y faisait. Jusqu'à ce que la lumière fût ! La réponse est venue d'une conception inédite, combinant une glace chevée au maximum à un rehaut dissocié du cran de glace ... En voici la genèse :

Le cahier des charges – moins d'espace, plus de spectacle

MEMORIS SPIRIT est le fruit de l'interaction de nombreux facteurs : l'ergonomie, la recherche de la beauté, l'assurance du confort au porter et la fonctionnalité.

L'évolution du concept esthétique de Memoris a bien sûr favorisé la définition d'un aspect formel attrayant, mais elle repose avant tout sur l'utilisation d'éléments stylistiques révélant la valeur des solutions techniques adoptées. Il faut ainsi relever la création d'un rehaut à double lecture, savamment intégré sous une glace tout en courbes.



Rehaut à double lecture



Rehaut intégré sous une glace tout en courbe

On y découvre la puissance du mécanisme du chronographe, qui se dévoile sous un jour nouveau. C'est là que se trouve la magie : bien que le boîtier soit de dimension plus restreinte, sa construction permet une meilleure appréciation visuelle du mécanisme !



Ingénierie - un véritable challenge technique et esthétique

MEMORIS SPIRIT nous projette dans le monde restreint de l'horlogerie moderne, sans compromis. Héritière d'un savoir-faire ancestral, elle y associe un vocabulaire stylistique incisif.

Le soin apporté au traitement aérodynamique des lignes de MEMORIS SPIRIT a commencé avec l'intégration d'un nouvel appui de couronne, plus fluide. Les flancs révèlent une cure de jouvence avec notamment des cornes ajourées dont le dessus présente une subtile cambrure satinée soulignant l'intégration du bracelet. Sous la magie des jeux de lumière, les terminaisons mettent en valeur un caractère affirmé et présentent un ensemble fusionnel composé d'un mécanisme puissant dont les fonctions sont sublimées par un habillage d'une grande originalité.



Le cadran de forme bombée est muni d'index et réalisé en deux parties. La platine du chronographe est soleillée, dont les rayons illuminent le dispositif du chronographe. Quant aux glaces en saphir anti-reflets, elles sont chevées aussi bien dessus que dessous, afin d'affiner la silhouette et garantir une ergonomie optimale.

Le boîtier est en titane grade 5, extrêmement léger au porter (18 grammes seulement). Le bracelet est spécialement conçu pour être intégré au boîtier et favoriser un maximum de confort. L'aspect élancé est souligné par des compteurs aérodynamiques qui émergent du mécanisme.

Inventeur du chronographe - fidèle à sa culture

MEMORIS SPIRIT exprime le potentiel que la mécanique est capable de déployer sans compromettre l'élégance. La somptueuse magie du chronographe est présentée côté cadran, intégralement apparente. Cette création majeure est aujourd'hui devenue iconique.

Totalement respectueuse de la tradition de Louis Moinet, la nouvelle orientation stylistique se définit par ses lignes soignées. Chronographe de caractère contemporain, son design s'inspire du premier chronographe au monde produit par Louis Moinet en 1816, inventeur du chronographe et de la haute fréquence (Guinness World Records™).



Le chronographe – un puissant mécanisme

De toutes les complications, le chronographe reste la plus utile dans le monde moderne. Il propose également le plus d'interaction avec son porteur. MEMORIS SPIRIT décuple ce plaisir, car il est 100% visuel. Il suffit d'une pression tout en douceur sur le mono-poussoir et c'est une chorégraphie unique qui se déroule sous vos yeux. Les différents éléments – bascules,

embrayage, marteaux, roue à colonnes, ressorts et roues – se déclenchent et se répondent dans un but ultime : le déclenchement du chronographe et la mesure du temps.

La conception moderne et spectaculaire de MEMORIS SPIRIT nécessite la fabrication de 147 composants pour la partie supérieure dédiée au chronographe et 164 composants pour la partie inférieure, destinée au mouvement automatique.



Etude esthétique

Memoris Spirit – en conclusion

MEMORIS SPIRIT enrichit la famille Memoris en proposant un produit sophistiqué à une nouvelle clientèle. Cette création est importante autant pour des hommes que pour des femmes à la recherche d'un produit emblématique tout en restant soucieux d'élégance.



La roue à colonnes orchestre les différentes fonctions de *Memoris Spirit*

FICHE TECHNIQUE

MONTRE	
Modèle	MEMORIS SPIRIT
Editions limitées	Or rouge 18 carats 5N 28 montres Titane Grade 5 60 montres
BOÎTIER	
Matières	Or rouge 18 carats 5N, poli et satiné Caisson en titane Fond titane traité DLC Ou Titane Grade 5, poli et satiné
Verres	Saphir type Box Traitement anti-reflets double face
Mono-poussoir	Décoration « Clous de Paris »
Diamètre	40.7mm
CADRAN	
Heures/minutes	Couleurs : différents choix Construction : 2 parties Finition : soleillée Index : polis
Compteurs	Matière translucide avec décalque blanche
Aiguilles	Facettées
Rehaut	Satiné circulaire
MOUVEMENT	
Manufacture	Louis Moinet
Calibre	LM84
Fonctions	Heures Minutes Seconde Chronographe 60-secondes & compteur 30 minutes
Complication	Chronographe mono-poussoir à roue à colonne
Type	Mécanique automatique Balancier à vis
Masse oscillante	Bi-matière Roulement à 6 billes Décorée de « Clous de Paris concentriques » et « Fleur de Lys »
Finitions face supérieure	Platine : soleillée Aciers : traits tirés et anglés Rouages : cerclés
Finitions face inférieure	Côtes de Genève circulaires Pont automatique : anillages diamantés, symboles Louis Moinet gravés et dorés Découvertes diamantées
Composants	311
Oscillations	28,800 vibrations/heure
Fréquence	4Hz
Rubis	30
Réserve de marche	48 heures
Etanchéité	50 mètres
BRACELET	
Matière	Alligator de Louisiane Doublure alligator Bracelet préformé
Boucle	Déployante 3 brins Réglage fin « Fleur de Lys » galbée



A PROPOS DE LOUIS MOINET

Jean-Marie Schaller a créé Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise (NE) en 2004. 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par deux Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Louis Moinet était horloger, artiste et astronome. Il est l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle.

Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps mécaniques sont manufacturés exclusivement en pièces uniques ou en séries limitées, et évoquent deux thèmes : l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ». Les créations Louis Moinet font usage fréquent de composantes exceptionnelles et originales, telles les météorites extraterrestres ou les matières préhistoriques. Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, six Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d'or et de bronze aux Concours Internationaux de Chronométrie, dix Good Design Awards, cinq Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », trois German Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon).