



LOUIS MOINET
1806



MARS MISSION

MARS MISSION

“当今世界有 77 个政府航天机构，探索火星已成为人类的头等大事。”

Jean-Marie Schaller

为什么太空对路易·莫华耐如此重要？

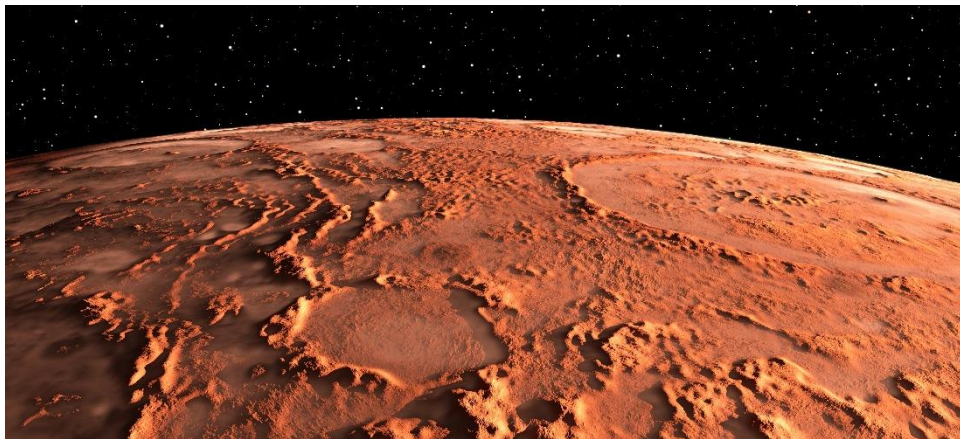
1816 年，路易·莫华耐为满足自己天文观测的需要，发明了计时码表。事实上，这个不为世人所知的仪器与他所使用的天文望远镜的测量单位有着密切的关联：该计时器可精确计量到 1/60 秒，而 1/60 秒对应的正是天文计算单位“角秒”。



路易·莫华耐的计时码表（1816 年）

为什么选择“火星任务”（Mars Mission）？

路易·莫华耐是一个先驱，他希望通过天文观测更好地认识了解宇宙。而各种针对火星的计划也负有同样的使命，它们很可能是人类征服太空的下一步。



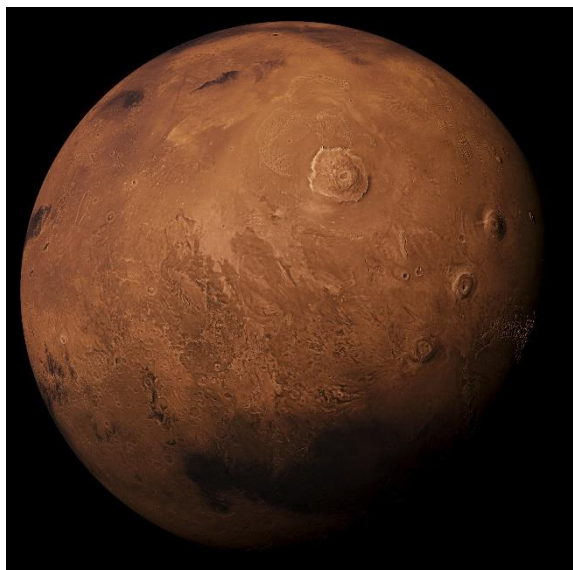
Mars Mission——极具特色的创新之作

这款腕表旨在将计时码表和高频率的发明者的远见卓识与当代机械工艺相结合。其主要元素包括：

表盘——见证太空探索

表盘致敬了第一个火星探测器“水手 4 号”于 1965 年拍摄的第一批展现火星细部的照片。手工锤击形成的质地让人联想到火星的表面。表盘在镀铜后通过部分氧化形成轻微的黑色铜绿，最终呈现出深浅两种色调。

表盘在 8 点和 12 点方向之间有一镂空开口，以展示内部独家制作的机芯。在这里可以看到每小时振动 28800 次的擒纵机构和偏离中心的秒针。该设计确保我们将 Mars Mission 的各种机械运动尽收眼底。



火星——真实的火星陨石碎片

Mars Mission 别出心裁地使用了真实的火星碎片。这是一种极其罕见且珍贵的材料。要知道，地球上仅有 277 块登记在案的火星陨石。



真实的火星陨石碎片

该陨石可能在几百万年前与火星地壳剥离，在星际空间中漂移了几百万公里之后被地球引力捕获，坠落在阿曼的吉达特·哈拉西斯沙漠。



今天，它被打造成了一件艺术品。经专家 Daniel Haas 切割雕琢后，悬于虚空之中，外罩阳极氧化铝保护壳。在亮黑底色的衬托下，这颗红色的星球显得更为突出。

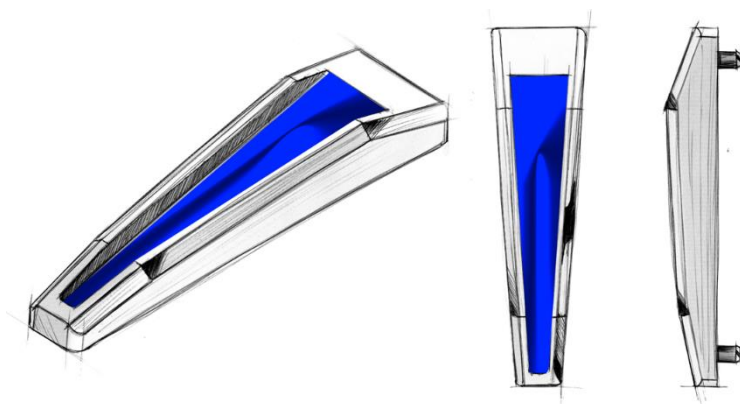


火星陨石成为艺术品。

时标——光的游戏

作为设计的重要风格元素，Mars Mission 的时标采用了极其复杂的制造工艺。每个时标都由三个不同的几何面构成，在光线照射下熠熠生辉。侧缘经钻石膏研磨和缎面处理，把光芒带到表盘的各个角落。黑色 PVD 底层和中心的漆面形成强烈的色彩对比。

制表师将时标两端分别固定在中心环及凸缘上，别具匠心地营造了时标悬于虚空之中的感觉。目的很明确，就是要创造一个恢弘大气的场景。



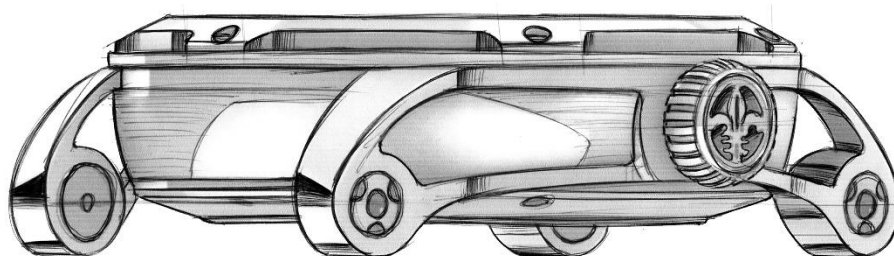
自动机芯——将功能与风格融于一体

机芯的打磨采用了高级制表业的传统工艺：日内瓦波纹、倒角加钻石研磨膏抛光、齿轮圆纹以及珍珠圆点纹。透过蓝宝石玻璃表底，可以看到滚珠轴承自动陀的运动。十九世纪路易·莫华耐所钟爱的巴黎钉纹被重新演绎，呈同心圆排列，充满运动感。



Neo 表壳——制表界的先驱

Mars Mission 采用的表壳名为 Neo，意即“新的”。正是新技术手段的使用令其具有了全新的轮廓。表壳两侧上下沿凸起，仿若两座拱桥簇拥着机芯壳体，连接着两端的镂空表耳，与表带相接。表圈为路易·莫华耐最具代表性的六颗螺丝表圈。



鳄鱼皮表带搭配折叠表扣。表扣上饰有路易·莫华耐的百合花标志。

技术参数

基本信息	
型号	MARS MISSION
限量	100 枚
表壳	
材质	316L 不锈钢
表镜	蓝宝石玻璃 双面防眩目处理
直径	43.2 毫米
表盘	
主题	火星表面
工艺	锤击 镀铜 古铜绿装饰处理
陨石胶囊（3 点钟位置）	火星陨石碎片 红色阳极氧化铝
时标	悬浮于表盘上 黑色 PVD 涂层，侧面经钻石研磨膏打磨及缎面处理
机芯	
制造商	路易·莫华耐
型号	LM45
功能	时、分、秒显示
类型	自动机械机芯 螺钉摆轮
摆陀	两种材质 含 6 颗滚珠的轴承 饰有同心圆巴黎钉纹和百合花图案
修饰	主夹板：环形日内瓦波纹，圆纹，珍珠圆点纹 自动夹板：珍珠圆点纹，倒角加钻石研磨膏抛光，镌刻镀金的 Louis Moinet 标识 齿轮：圆纹
振频	28800 次/小时
频率	4 赫兹
宝石数	22 颗
动力储备	48 小时
防水深度	50 米
表带	
材质	路易斯安那鳄鱼皮 鳄鱼皮内衬，手工缝制
表扣	三折式折叠表扣 黑色 PVD 涂层精钢 可微调 弧形百合花图案



关于路易·莫华耐

2004 年，Jean-Marie Schaller 在瑞士圣布莱斯创立了独立品牌——路易·莫华耐工作室。工作室的研发围绕纪念钟表大师路易·莫华耐先生展开。路易·莫华耐（1768-1853）于 1816 年发明了计时码表（获两项吉尼斯世界纪录认证），是使用高频率（216,000 次/小时）的先驱。他是制表师、艺术家，也是天文学家。他于 1848 年出版的关于钟表的论著在长达近百年的时间里一直是制表业的重要参考文献。

今天的路易·莫华耐工作室秉承其传统。围绕“宇宙艺术”和“机械奇迹”两大主题，工作室出品的机械腕表或是孤品或是限量发行，经常使用特殊新奇的部件，如外星陨石或史前材料。品牌的主要价值是创造力、独特性、艺术和设计。凭借其在机械表领域独具一格的创造性，路易·莫华耐赢得了众多颇具声望的奖项：联合国教科文组织优异奖、六次红点设计概念大奖（包括最佳设计奖）、钟表创意奖、国际计时竞赛金奖和铜奖、十次优良设计奖、五次中东年度腕表大奖、两次《罗博报告》罗博之选单项奖、三次德国设计奖、莫斯科“大奖赛奖”以及日本腕表杂志《Begin》年度最佳计时码表奖。