**COMMUNIQUE :**

COSMOPOLIS

**Le microcosme du macrocosme**

Quand l’horlogerie incarne l'univers dans un garde-temps unique récompensé par un record du monde.

*Depuis vingt ans, je collectionne des météorites exceptionnelles, chacune contant sa propre histoire. Ma collection comprend des pièces rares comme la météorite lunaire Dhofar 461, connue pour son intérieur tacheté de blanc, ainsi qu’une précieuse météorite martienne faisant partie des 300 spécimens identifiés à ce jour. Cette collection recèle également la célèbre Allende, la roche la plus ancienne du système solaire, et Erg Chech, la plus ancienne roche magmatique connue, issue d'une petite planète disparue. Quant à la Jbilet Winselwan, elle est remarquable pour ses traces d'acides aminés, possiblement les premiers signes de vie dans le cosmos, tandis que Sahara 97093 se distingue par ses micro diamants formés au cœur d'étoiles ayant explosé en supernovæ. Ces récits fascinants ont été l'étincelle créative qui a donné naissance à COSMOPOLIS. Plus qu'un chef-d'œuvre horloger, COSMOPOLIS est un voyage historique et scientifique, un microcosme du macrocosme."*

*Jean-Marie Schaller, Owner & Creative Director*

***Genèse d’un chef-d’œuvre***

C'est une histoire qui débute bien avant notre époque, dans les confins mystérieux de l'espace. Des météorites ayant parcouru des milliards de kilomètres à travers l'univers, certaines plus anciennes que la Terre elle-même, ont finalement trouvé refuge sur notre planète. Imaginez des pierres venues d'autres mondes, dotées d'une composition si unique et rare que leur prix au gramme dépasse celui de l'or et du platine. Pensez à des matériaux qui ont été témoins de la formation de notre système solaire, qui contiennent les premières traces de vie connues dans le cosmos, et qui ont ainsi la capacité de nous raconter des histoires stellaires que nous commençons à peine à comprendre.

Aujourd'hui, après leur voyage sidéral, ces trésors célestes ont été rassemblés par les Ateliers Louis Moinet en un garde-temps unique: COSMOPOLIS.

**Un** **record du monde en prime**

Ce jeudi 21 septembre 2023, à Genève, COSMOPOLIS s’est distingué en décrochant un prestigieux titre “Most Meteorite Inserts in a Watch”(Guinness). Cette reconnaissance mondiale propulse les Ateliers Louis Moinet au-delà des frontières de l'horlogerie traditionnelle, créant un écho dans l'univers de l'émerveillement et de la rareté.

Ce record met en évidence une fois de plus la créativité infinie de Jean-Marie Schaller, dévoilant son art à susciter émotions et rêves. Ce titre exceptionnel reflète également sa profonde reconnaissance envers son réseau solide d'amis, de passionnés et d'artisans, qui chaque jour apportent leur contribution précieuse à la réalisation des garde-temps Louis Moinet.

**COSMOPOLIS, un nom évocateur**

Le nom "COSMOPOLIS" célèbre le lien entre notre monde terrestre et l'infini de l'univers. Le préfixe "cosmo" évoque la grandeur cosmique, les étoiles et leurs mystères, tandis que "polis" évoque l'idée d'une cité culturelle et artistique. Ainsi, le nom "COSMOPOLIS" incarne parfaitement l'essence de cette montre en fusionnant la fascination pour l'espace avec l'élégance intemporelle de l'horlogerie.

**Douze Météorites : Une Constellation d'Exception**

Une aura mystérieuse et intrigante émane de COSMOPOLIS, captant le regard en un simple coup d'œil. L'heure se découvre subtilement entre les météorites, captant le regard à chaque instant et invitant à explorer un microcosme cosmique. Son cadranest le théâtre d'un récit céleste, où chaque fragment de météorite a sa place pour créer une constellation captivante. En son centre trône une météorite lunaire, l'une des plus rares et fascinantes de toutes. Parmi ces fragments exceptionnels, la météorite chondrite noire trouve sa place à l'arrière de la cage du tourbillon, le cœur battant du mécanisme horloger. Un rappel saisissant de la puissance des forces cosmiques qui ont forgé notre univers.

Dix autres fragments sont méticuleusement disposés, chacun sur son propre socle artistiquement ancré sur le cadran. Chacun de ces éclats raconte une histoire vieille de milliards d'années, témoignant des origines de notre système solaire et de l'extraordinaire voyage qui a conduit ces trésors célestes jusqu'à COSMOPOLIS.

Morceaux d’histoire, fragments d’éternité, parcelles du cosmos, cette constellation de météorites fusionne espace-temps et art horloger pour créer une œuvre d'art d'une rareté inégalée.

**Haute Horlogerie, le Tourbillon volant**

Doté d’un tourbillon volant avec cage décentrée, COSMOPOLIS défie la gravité d’une manière saisissante et captivante. Son mécanisme à remontage manuel est équipé d’un double barillet. Ce système, appelé "volte-face", permet aux deux barillets d'être disposés en tête-bêche et de se décharger simultanément, offrant ainsi une réserve de marche de 96 heures.

**Un boîtier raffiné pour couronner l’œuvre**

Cette œuvre d’art d’exception est délicatement encadrée par un boîtier d’un diamètre de 40 mm aux courbes fluides et tendues. Le dôme en saphir, véritable prouesse de haute technicité, révèle les détails fascinants des douze fragments de météorites et du tourbillon. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l’intégration du bracelet.