



LOUIS MOINET

1806



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
SPECIAL  
2024

ASTRONEF



# ASTRONEF GERMAN DESIGN AWARD 2024

## ASTRONEF atteint de nouveaux sommets

ASTRONEF, un garde-temps révolutionnaire avec ses tourbillons satellites uniques, vient de compléter son palmarès déjà remarquable par un nouvel exploit. Après avoir remporté trois prix mondiaux prestigieux – le A'Design Award (Gold Prize), le Middle East Watch of the Year (Best Tourbillon Watch) et le Muse Design Award (Platinum Award) – ASTRONEF brille de nouveau dans l'arène internationale.

Le German Design Award, célèbre dans le monde entier, a salué ASTRONEF pour son approche novatrice et son design avant-gardiste. Cette mention spéciale dans la catégorie «Excellent Product Design» (Luxury Goods) est attribuée par un jury composé d'éminents experts internationaux en design. Parmi les lauréats passés, on retrouve des figures emblématiques telles que Jasper Morrison et Konstantin Grcic.

Ce prix marque le sixième German Design Award décerné à une création Louis Moinet. Cette reconnaissance souligne l'engagement constant de la marque dans la recherche d'inventivité et d'innovation dans le domaine du design horloger.



### **ASTRONEF, une œuvre d'art animée**

ASTRONEF se distingue par ses deux tourbillons satellites qui gravitent en un ballet mécanique harmonieux. Ils sont logés dans des cages qui tournent à des vitesses distinctes, l'une achevant une révolution en dix minutes et l'autre en cinq minutes. Toutes les 3 minutes et 20 secondes, les deux tourbillons s'alignent parfaitement, démontrant une synchronisation et une précision remarquables. Ces tourbillons, de formes géométriques, allient finesse et précision, et pèsent à peine 0,25 grammes. Les contrepoids ajoutent au spectacle une véritable prouesse de design et d'ingénierie, créant une danse entrelacée.

Au cœur d'ASTRONEF, le ballet mécanique des tourbillons n'est que le début de l'enchantement. Associés à un mécanisme différentiel central, ils incarnent une union parfaite entre performance et spectacle. Le véritable super-pouvoir d'ASTRONEF est là : grâce à ce mécanisme, les tourbillons synchronisent leurs rythmes, offrant une précision inégalée.

Le verso de l'ASTRONEF est tout aussi impressionnant. À travers un fond ajouré, on découvre les deux barillets, chacun dédié à son tourbillon. Le calibre LM 105, fort de ses 16 roulements à billes en céramique, dirige cette symphonie mécanique, fruit de plus de trois années de recherche intensive.

L'innovation est omniprésente. La couronne se réinvente, plus besoin de la tirer. C'est le sélecteur, habilement intégré à l'arrière du boîtier qui permet, selon sa position, les deux fonctions essentielles : la mise à l'heure et le remontage.



**Le boîtier d'ASTRONEF est un chef-d'œuvre d'ingénierie**

ASTRONEF brille par son ingénieux châssis et ses cornes finement ajourées. Son châssis, surplombé d'un dôme en saphir, crée un boîtier au design unique, incarnant un esprit résolument avant-gardiste.

Ces deux éditions ASTRONEF, en redéfinissant les normes de l'horlogerie traditionnelle, se positionnent comme les précurseurs de l'horlogerie de demain. Ces pièces d'exception, véritables œuvres d'art en mouvement, promettent une expérience mécanique et visuelle hors du commun.



La construction technique du boîtier ASTRONEF est inhabituelle :

- un container en saphir monté sur un châssis en or 18 carats
- des cornes et une carrure ajourées
- un dôme en saphir et un anneau intérieur soudé



## ASTRONEF TITANE

### Une nouvelle édition ASTRONEF en titane de grade 5

En plus de l'édition originale en or rouge 18 carats, ASTRONEF est désormais disponible dans une édition très attendue en titane de grade 5, également limitée à 8 exemplaires. Les cages du tourbillon et les deux contrepoids conservent leur exécution élégante en or rouge créant ainsi un contraste subtil avec la modernité du titane.



FICHE TECHNIQUE  
ASTRONEF

MONTRE



EDITION LIMITEE

ASTRONEF en or rouge, édition limitée à 8 pièces  
ASTRONEF en titane, édition limitée à 8 pièces

BOÎTIER



MATIÈRE

Saphir | Or rouge ou titane Grade 5, poli et satiné



DIAMÈTRE

43.5 mm (base) | 41.6 mm (dessus en sapphire)

CADRAN



CADRAN

DLC noir | Finition rhodium  
Guilloché, satiné circulaire

MOUVEMENT



FONCTIONS

Heures et minutes

COMPLICATION

Double tourbillons satellites



TYPE

Remontage manuel, double barillet



OSCILLATIONS

21,600 vibrations par heure



RUBIS

56



RÉSERVE DE MARCHE

48 heures



ÉTANCHÉITÉ

10 mètres

## A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie. Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de «Premier Chronographe» décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».