**ASTRONEF | GERMAN DESIGN AWARD 2024**

**ASTRONEF atteint de nouveaux sommets**

ASTRONEF, un garde-temps révolutionnaire avec ses tourbillons satellites uniques, vient de compléter son palmarès déjà remarquable par un nouvel exploit. Après avoir remporté trois prix mondiaux prestigieux – le A’Design Award (Gold Prize), le Middle East Watch of the Year (Best Tourbillon Watch) et le Muse Design Award (Platinum Award) – ASTRONEF brille de nouveau dans l'arène internationale.

Le German Design Award, célèbre dans le monde entier, a salué ASTRONEF pour son approche novatrice et son design avant-gardiste. Cette mention spéciale dans la catégorie "Excellent Product Design" (Luxury Goods) est attribuée par un jury composé d'éminents experts internationaux en design. Parmi les lauréats passés, on retrouve des figures emblématiques telles que Jasper Morrison et Konstantin Grcic.

Ce prix marque le sixième German Design Award décerné à une création Louis Moinet. Cette reconnaissance souligne l’engagement constant de la marque dans la recherche d’inventivité et d’innovation dans le domaine du design horloger.

**ASTRONEF, une œuvre d’art animée**

ASTRONEF se distingue par ses deux tourbillons satellites qui gravitent en un ballet mécanique harmonieux. Ils sont logés dans des cages qui tournent à des vitesses distinctes, l'une achevant une révolution en dix minutes et l'autre en cinq minutes. Toutes les 3 minutes et 20 secondes, les deux tourbillons s'alignent parfaitement, démontrant une synchronisation et une précision remarquables. Ces tourbillons, de formes géométriques, allient finesse et précision, et pèsent à peine 0,25 grammes. Les contrepoids ajoutent au spectacle une véritable prouesse de design et d'ingénierie, créant une danse entrelacée.

Au cœur d'ASTRONEF, le ballet mécanique des tourbillons n'est que le début de l'enchantement. Associés à un mécanisme différentiel central, ils incarnent une union parfaite entre performance et spectacle. Le véritable super-pouvoir d’ASTRONEF est là : grâce à ce mécanisme, les tourbillons synchronisent leurs rythmes, offrant une précision inégalée.

Le verso de l’ASTRONEF est tout aussi impressionnant. À travers un fond ajouré, on découvre les deux barillets, chacun dédié à son tourbillon. Le calibre LM 105, fort de ses 16 roulements à billes en céramique, dirige cette symphonie mécanique, fruit de plus de trois années de recherche intensive.

L'innovation est omniprésente. La couronne se réinvente, plus besoin de la tirer. C’est le sélecteur, habilement intégré à l'arrière du boîtier qui permet, selon sa position, les deux fonctions essentielles : la mise à l'heure et le remontage.

**Le boîtier d’ASTRONEF est un chef-d'œuvre d'ingénierie.**

ASTRONEF brille par son ingénieux châssis et ses cornes finement ajourées. Son châssis, surplombé d’un dôme en saphir, crée un boîtier au design unique, incarnant un esprit résolument avant-gardiste. Ces deux éditions ASTRONEF, en redéfinissant les normes de l'horlogerie traditionnelle, se positionnent comme les précurseurs de l'horlogerie de demain. Ces pièces d'exception, véritables œuvres d'art en mouvement, promettent une expérience mécanique et visuelle hors du commun.

**Une nouvelle édition ASTRONEF en titane de grade 5**

En plus de l'édition originale en or rouge 18 carats, ASTRONEF est désormais disponible dans une édition très attendue en titane de grade 5, également limitée à 8 exemplaires. Les cages du tourbillon et les deux contrepoids conservent leur exécution élégante en or rouge créant ainsi un contraste subtil avec la modernité du titane.