



UNE SOUSCRIPTION EXCLUSIVE POUR LES 150 ANS DU PREMIER CHEMIN DE FER TRANSCONTINENTAL DE L'HISTOIRE

« Louis Moinet fête à sa manière les 150 ans du premier chemin de fer transcontinental qui a relié les côtes atlantique et pacifique des USA. Sa création mécanique originale est autant un hommage aux pionniers d'hier qu'une invitation à ceux d'aujourd'hui, à qui elle est proposée en souscription de deux séries limitées de 18 et 69 montres. » Jean-Marie Schaller, CEO & Creative Director

IL ETAIT UNE FOIS, IL Y A 150 ANS ...

L'idée de créer un chemin de fer traversant le continent américain, d'un océan à l'autre, date du début du XIX^{ème} siècle. Le projet est complexe : on attaque un continent massif et les moyens techniques et financiers font défaut. Dans un premier temps, le Président Thomas Jefferson convainc le Congrès d'attribuer 2,500 dollars à Messieurs Lewis et Clark, qui montent une première expédition : traverser les Etats-Unis d'est en ouest. Bravant tous les dangers, ils mettront deux ans (1804-1806) à achever leur mission. L'aventure était née ...

Des années de repérage sont ensuite nécessaires pour identifier la route qui s'affranchira de la Sierra Nevada, évitera la Vallée de la Mort, contournera les pics du Yosemite, les canyons et les rapides du Missouri. En 1862, en pleine guerre de Sécession, la vision du Président Abraham Lincoln est d'unifier et dynamiser le pays. Il promulgue la loi sur le Pacific Railroad, attribuant la construction du chemin de fer à l'Union Pacific et à la Central Pacific. Dès lors, chaque compagnie se rapprochera de l'autre à raison de 60 km par mois.

Finalement, le projet aboutit le 10 mai 1869. Après 6 ans d'efforts rythmés des défis journaliers les plus variés et souvent inattendus, le premier chemin de fer transcontinental voit le jour ! La jonction des deux compagnies se fait à Promontory Summit (Utah), reliant Sacramento (California) à Omaha (Nebraska). De multiples ponts et tunnels, ainsi que 2 826 km de voies ferrées ont permis de relier le réseau ferré déjà existant à l'est du pays, reliant ainsi la côte pacifique à la côte atlantique.

Cet exploit révolutionne l'économie, la démographie et les mentalités. Fini le temps des chariots bâchés traversant les pistes incertaines, la puissante Amérique moderne est née !

Cérémonie de pose du dernier clou : le fameux « Golden Spike »

L'Est et l'Ouest se serrent la main, lors de la pose du dernier rail à Promontory Summit le 10 mai 1869. Pour symboliser l'événement, un clou en or (le Golden Spike) y est planté, pour être ensuite remplacé par un clou en acier. Figure emblématique de l'exploit transcontinental, il est aujourd'hui précieusement conservé au musée de l'Université Stanford, en Californie.



RÉSERVÉ AUX PIONNIERS DU MONDE MODERNE : LA SOUSCRIPTION « TRANSCONTINENTAL BY LOUIS MOINET »

Sensible à l'aventure humaine, Louis Moinet avait déjà célébré les exploits de l'astronaute Alexei Leonov et du triple champion du monde de Formule 1 Nelson Piquet. Il a également favorisé les recherches sur la forêt tropicale (Geograph Rainforest) et l'installation de puits à eau en Afrique (123 Action).

Aujourd'hui, avec autant de respect que d'admiration, Louis Moinet rend hommage à ces hommes qui ont voué toute leur énergie et leur savoir-faire à dépasser les limites pour façonner le monde moderne. 150 ans après l'établissement du premier chemin de fer transcontinental, Louis Moinet propose une montre commémorative, destinée aux pionniers de ce nouveau monde dont nous avons hérité.

Souscription « Transcontinental by Louis Moinet »

Dans l'esprit des grandes aventures humaines du XIX^{ème} siècle, la souscription « Transcontinental by Louis Moinet » est lancée !

Dès aujourd'hui et jusqu'au 10 septembre 2019, elle s'adresse autant aux descendants des pionniers du transcontinental qu'aux précurseurs et innovateurs. Chacun y retrouvera les valeurs uniques qui en font les vainqueurs des défis humains.

Pour eux, l'avantage de la souscription est triple :

- 1) S'assurer de la disponibilité de cette montre de collection, réalisée uniquement en deux séries limitées (18 exemplaires en or rose et 69 exemplaires en acier et or rose) ;
- 2) Choisir son numéro personnalisé (la règle étant : « premier arrivé, premier servi ») ;
- 3) Bénéficier d'un prix de lancement attractif, bien que le montant de la souscription demeure très raisonnable : CHF 57,500.00 en or rose et CHF 38,500.00 en acier et or rose. Il faut savoir que le prix public fixé après la souscription sera plus élevé. Dans tous les cas, la livraison sera effectuée par un détaillant partenaire de Louis Moinet.

Les personnes intéressées à la souscription sont invitées à se renseigner en contactant :

transcontinental@louismoinet.com

LA MONTRE « TRANSCONTINENTAL BY LOUIS MOINET »

Un mécanisme original

Un astucieux automate a été mis au point pour reproduire le système à bielle de « Jupiter » et « 119 », les deux locomotives ayant effectué la jonction de Promontory Summit en 1869. La disposition des essieux comprend un train de deux grandes roues et une petite, qui distillent l'énergie en puissance continue.

La bielle motrice la relaie alors aux deux tiges à piston en aluminium anodisé et alésé. Sauf que, surprise, ce n'est pas un piston mais bien la reproduction du fameux « Golden Spike » que le système met en vedette, en mouvement de haut en bas, tels les milliers de clous plantés le long du périple.

Les heures et minutes se lisent au centre de la montre, les secondes à six heures, sur un segment figurant le devant d'une locomotive.



Le mouvement est mécanique à remontage automatique.

Design

Les Ateliers Louis Moinet ont été honorés de 29 récompenses ces dix dernières années, dont de nombreux prix de design à travers le monde. Créer une œuvre significative demeure la priorité absolue des Ateliers.

« Transcontinental by Louis Moinet » joue le contraste d'une platine noire associée à un cadran de couleur or rose, à haut pourcentage de cuivre. Son décor grené a beau être un classique horloger, celui-ci est d'un genre nouveau. Pour obtenir une multitude de petits grains aussi rapprochés, une micro structure a été élaborée à l'aide de la technologie laser. Le numéro individuel de chaque montre est gravé à midi, sur un « Golden Spike » en or 18 carats, entouré de la date 1869.

Des solutions techniques innovantes ont été développées afin de créer la silhouette inédite du boîtier. Tout s'articule autour de deux ponts stylisés et ajourés. Ils traversent la pièce pour accueillir le bracelet à chaque extrémité de leurs cornes. Ces ponts enserrant le container du mouvement, qui contient le précieux mécanisme mécanique. Enfin, la lunette à six vis signe cette création de la griffe de Louis Moinet, dont elle est un élément essentiel.

Le bracelet alligator est quant à lui proposé avec la boucle déployante ornée de la Fleur de Lys, symbole de Louis Moinet à travers le temps.

L'écrin reproduit un dessin original illustrant les 150 ans de « Transcontinental Railroad », et son intérieur figure les tubulures d'une locomotive à vapeur. Une médaille célèbre l'événement, avec en son centre un clou nouvellement usiné dans un véritable clou ferroviaire américain, datant du XIX^{ème} siècle !

« Transcontinental by Louis Moinet » sera disponible dès l'automne 2019 en deux séries limitées exclusives. Commémorant l'aboutissement de 1869, seules 18 montres seront disponibles en or rose 18K et 69 montres en acier et en or rose 18K.

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year award, deux prix Robb Report « Best of the Best », un German Design Award, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.

Transcontinental by Louis Moinet – Basé sur une idée de Juan F. Déniz.