

Louis Moinet « Space Mystery » : l'horlogerie aux origines de la vie

Space Mystery est le premier « tourbillon satellite® » au monde, sa cage étant équilibrée grâce à une planète en rotation autour d'elle. C'est une exclusivité Louis Moinet, mais pas la seule. Space Mystery comporte également d'authentiques fragments d'une mystérieuse météorite venant des confins de l'espace qui comporte des traces d'acides aminés, qui pourraient être parmi les premières formes de vie de l'univers. Cette composition unique en Haute Horlogerie est dévoilée sur un cadran Magic Blue, une couleur exclusive à Louis Moinet dont la composition exacte est gardée secrète. Cette teinte confère à Space Mystery la véritable profondeur du cosmos si cher à Louis Moinet qui, en son temps, l'observa de longues nuits durant. Avec Space Mystery, les Ateliers qui lui rendent hommage donnent une portée poétique à cette quête grâce à une émotion horlogère totalement inédite.

Après avoir présenté des fragments de la Lune, de Mars, de la plus ancienne roche connue du système solaire, que restait-il aux Ateliers Louis Moinet pour aller plus loin encore? La réponse est la météorite « chondrite carbonée de type CM ». Serait-ce la preuve de la vie dans l'espace ? Peut-être. Cette météorite contient des acides aminés, fondement de tous les processus vitaux, indispensables à l'intégralité des processus métaboliques. Space Mystery est la première pièce au monde à comporter ces authentiques fragments avec des traces d'acides aminés, potentiellement la toute première trace de vie jamais connue dans le cosmos.

« La provenance de la météorite chondrite carbonée de type CM demeure mystérieuse. Les acides aminés extraterrestres pourraient indiquer que son origine se situe au-delà de notre système solaire et dépasse les 4,5 milliards d'année », explique Jean-Marie Schaller. « Ce fut pour nous un catalyseur créatif exceptionnel mais également une lourde responsabilité. Ce n'est pas tous les jours que l'on se propose de mettre en scène les origines de la vie dans l'Univers ».

Composition astrale

Space Mystery est le théâtre de cette mise en scène. La pièce, d'un diamètre de 46 mm, offre de nombreuses autres exclusivités, nées au terme de près de deux ans de développements. La première, sans doute la plus visible, est ce cadran bleu « Magic Blue ». Sa composition est secrète et exclusive à Louis Moinet. Son bleu ne ressemble ni à de l'émail, ni à de la laque, ni à une galvanisation. Il offre une profondeur unique, une puissance évocatrice de l'immensité galactique.

Ensuite, à midi, se trouve un tourbillon surdimensionné. Son balancier à vis et son pont sont travaillés suivant l'esthétique Louis Moinet, et la partie supérieure est en titane bleui. La cage de tourbillon, d'un diamètre exceptionnel de 13,59 mm, est quant à elle suspendue dans le vide, surplombant le cadran de 1,8 mm. Enfin, ce tourbillon satellitaire exclusif à Louis Moinet ne tourne pas seulement sur lui-même, il se satellise autour d'un axe, entraînant également en 60 secondes une planète située en sa périphérie. A noter également que, contrairement aux tourbillons désaxés actuels, l'axe de rotation du tourbillon de Space Mystery n'est pas coaxial avec l'axe de rotation des aiguilles d'heures et de minutes.

Enfin, à 9h, Space Mystery affiche toute sa singularité : son cadran est percé d'une ouverture dans laquelle est placée cet authentique fragment de météorite avec aminoacides. « *Nous abordons ici quelque chose qui dépasse l'horlogerie* », conclut Jean-Marie Schaller. « *C'est un message universel, nous parlons de la Vie, de nos propres origines. Space Mystery est bien plus qu'un voyage, c'est une quête de sens : d'où venons-nous ? Space Mystery contient un fragment de réponse à cette question qui transcende l'humanité* ».

La boîte de Space Mystery est entièrement gravée et polie à la main. Elle comportera sur sa carrure, de part et d'autre de la couronne, deux autres authentiques fragments planétaires, l'un de Mars, l'autre de la Lune. Space Mystery sera éditée en quatre éditions de 8 exemplaires (2 en or blanc, 2 en or rose).

L'édition est de 8 car ce chiffre rappelle le symbole de l'infini. Inventé par le mathématicien John Wallis en 1655, sa forme est similaire à la courbe plane en forme de 8 de Bernouilli.

Aux origines de la vie ?

Les acides aminés sont des molécules organiques qui jouent un rôle crucial dans la structure des cellules de tous les êtres vivants connus. A ce jour, quelques 500 sortes d'acides aminés différents ont pu être identifiés. 140 seulement peuvent produire des protéines, dont 20 entrent dans la composition de l'ADN humain. Tous possèdent les 4 éléments de base de la vie : le carbone, l'oxygène, l'hydrogène et l'azote.

La chondrite de type CM la plus connue est celle de Murchison, qui a été trouvée en Australie en 1969. Son étude a permis de conclure qu'elle contenait à elle seule plus de 200 acides aminés différents, donc une probabilité non négligeable de contenir les premières traces de vie extraterrestre.

La provenance de cette météorite reste mystérieuse. Les acides aminés extraterrestres pourraient indiquer que son origine se situe au-delà de notre système solaire et dépasse les 4.5 milliards d'année. Une autre théorie est qu'elle serait d'origine cométaire, ou encore issue de la ceinture d'astéroïdes située entre les orbites de Mars et Jupiter.

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Red Dot Design Award (catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, Best of the Best (Robb Report), Chronograph of the Year (Begin, Japon) ainsi qu'un récent couronnement au Mérite à l'UNESCO. Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.