

LE MISURE DEL TEMPO

TECNICA  
IL CALIBRO  
VACHERON CONSTANTIN  
2260

ROLEX  
OYSTER PERPETUAL  
SKY-DWELLER

CARTIER  
ID TWO

LA COLLEZIONE  
COROMANDEL  
DI CHANEL

I NUOVI  
DRESSAGE  
DI HERMÈS

LOUIS MOINET  
STARDANCE

## HARRY WINSTON



## OPUS 12



# LOUIS MOINET DIAMANTI CRISTALLINI E NANODIAMANTI INTERSTELLARI

Testo di Cesare Ruotolo  
Foto di Sandro Campardo

*L'eleganza creativa e originalissima dello Stardance  
di Louis Moinet coinvolge addirittura le meteoriti...*

**L**a fantasia e l'inventiva che solitamente impreziosiscono l'orologeria femminile si esprimono con grande efficacia nelle creazioni firmate Louis Moinet, antica Casa fondata nel 1806 e oggi fiera azienda indipendente che produce, negli atelier di Saint-Blaise ai piedi del Giura svizzero, solo orologi in edizione limitata o modelli unici. L'intento, quello di fondere armoniosamente design e tecnica così come il Maestro Louis Moinet riusciva a proporre meccanismi ingegnosi e innovativi in eccezionali realizzazioni artistiche. Nato in Francia nella seconda metà del XVIII secolo, di lui ci rimangono numerose testimonianze concrete - straordinario l'orologio realizzato per Napoleone Bonaparte nel 1806 - e un famoso "Traité d'Horlogerie", edito in due volumi nel 1848 e illustrato con disegni dallo stesso autore, ancora oggi importante punto di riferimento per tutti gli appassionati ed esperti del settore.

Riconducibile in pieno allo spirito innovatore e avanguardistico del Maestro, lo Stardance è un raffinatissimo se-

*NELLA PAGINA A FRONTE: Caratterizzato dalle esclusive fasi di luna, con il nostro satellite ritagliato su un frammento di meteorite Enstatite EH3 cosparso di "nanodiamanti", il Louis Moinet Stardance è disponibile in due varianti, ciascuna in serie limitata a 365 esemplari. La prima, con lunetta con 6 diamanti incastonati, ha un prezzo pari a 13.900,00 euro; la seconda, con lunetta di diamanti ulteriormente impreziosita da 6 zaffiri cabochon, costa 18.900,00 euro. Per entrambe impermeabilità garantita fino a 5 atmosfere di pressione e movimento automatico sviluppato da Concepto su base ETA 2892-A2 protetto dalla cassa in titanio specchiato e ceramica bianca corredata di cinturino bianco in alligatore della Louisiana con chiusura déployante in titanio.*

gnatempo per signora, disponibile in due versioni ciascuna in edizione limitata a 365 esemplari, che se non trascura la tecnica - monta un movimento automatico appositamente elaborato su base ETA dalla manifattura svizzera Concepto - colpisce sicuramente per una scelta estetica estrema e singolare... Sveliamo immediatamente l'arcano:

*La costruzione semplice e lineare dell'elegante cassa Stardance, con la lunetta in ceramica bianca che si pone come elemento di raccordo cromatico tra il cinturino e il quadrante. Ceramica bianca anche per la corona con bordo metallico scanalato e sommità personalizzata con il giglio reale di Louis Moinet.*





# LOUIS MOINET

quello che rende unico e speciale questo orologio è il sottile frammento di meteorite Enstatite EH3 che personalizza il quadrante e in particolare il settore al 12 dedicato alle fasi di luna. Il nostro satellite infatti, immerso in un cielo di avventurina bruna, è ritagliato nel misterioso materiale extraterrestre il cui aspetto scuro è reso brillante da un fitto strato di “nanodiamanti”, sorta di diamanti interstellari che si suppone si siano formati in collisioni cosmiche miliardi e miliardi di anni fa, prima della formazione dello stesso Sistema Solare... Riemergendo dallo spazio profondo, possiamo comunque aggiungere che l'enstatite è un minerale raro ma rintracciabile anche sul nostro pianeta all'interno di rocce eruttive basiche, una pietra dura appartenente al gruppo dei pirosseni rombici amata più dai collezionisti che dai gioiellieri che raramente la eleva-

no al ruolo di “gemma”. Non è questo il caso, naturalmente, dove ricopre il ruolo di star principale, ma non unica protagonista: molte infatti le particolarità degne di nota in questo affascinante orologio. Rimanendo nell'ambito del quadrante, personalizzato al 3 con il logo della Casa e protetto da un cristallo zaffiro ricurvo antiriflesso, una menzione speciale merita il guillochage “Côtes du Jura” - marchio registrato - che investe l'opalescente fondo in madreperla naturale: un'esclusività Louis Moinet come le eleganti lancette rodiate di tipo “Gouttes de Rosée”, ovvero a “goccia di rugiada”. Alla singolare rappresentazione della notte che abbiamo appena visto, poi, si contrappone quella del giorno al 6 con la secondina che ospita un sole rotante il cui raggio più lungo funge da lancetta. Una dicotomia, quella giorno-notte, che si pone come tema dominante del segnatempo e viene risolta in maniera alquanto scenografica sul rotore del movimento automatico, visibile

*Il luminoso quadrante in madreperla naturale con l'esclusivo guillochage ondulato a Côtes du Jura e le lancette rodiate di ore e minuti “Gouttes de Rosée”. Il tema dominante è la contrapposizione giorno-notte: alla luna in meteorite cosparsa di nanodiamanti al 12 si contrappone il sole rotante dei piccoli secondi al 6, con il raggio più lungo che funge da lancetta.*



grazie al vetro zaffiro antiriflesso del fondello, con la raffigurazione del sole che accoglie al suo interno un cielo notturno dove risplende uno spicchio dorato di luna. Lucidissima, la cassa rotonda in titanio grado 5 impermeabile fino a 50 metri dello Stardance misura 35,6 millimetri di diametro e 12,1 millimetri di spessore. La sua costruzione è semplice, con la carrure stretta, le anse arcuate ornate da cabochon bianchi - che si uniscono al candido cinturino in alligatore della Louisiana corredato di fibbia déployante in titanio - e la corposa corona in ceramica bianca con bordo metallico scanalato e sommità personalizzata con il logo della Casa. Ma il design della lunetta è ancora una volta un'esclusività Louis Moinet e prevede, poggiato sull'ampia base in ceramica bianca che sborda sul castello in titanio, un lucido anello metallico con 6 castoni sporgenti destinati a ospitare luminosi diamanti Top Wesselton VVS,

**STARDANCE,**  
TITANIO/CERAMICA/DIAMANTI/  
ZAFFIRI, CINTURINO IN ALLIGATORE,  
AUTOMATICO,  
REF. LM-32.20DSAP.80  
EURO 18.900,00

**STARDANCE,**  
TITANIO/CERAMICA/DIAMANTI,  
CINTURINO IN ALLIGATORE,  
AUTOMATICO,  
REF. LM-32.20DIA.80  
EURO 13.900,00

per 0,1456 carati, o zaffiri cabochon. E anche in quest'ultima versione i diamanti non mancano, un giro completo di 54 pietre Top Wes-

selton VVS pari a 0,486 carati. Ma torniamo a osservare il retro dell'orologio. Le specifiche principali del movimento sviluppato da Concepto su base ETA 2892-A2 sono 11 linee e 1/2 di diametro, 28 rubini, 42 ore di autonomia di marcia e frequenza del bilanciere in Glucydur pari a 4 Hz, e dunque 28.800 alternanze orarie. Relativamente alle spettacolari fasi di luna, invece, si tratta di un modulo addizionale formato da 49 componenti predisposto appositamente per la collezione Stardance. E un'ultima caratteristica degna di nota la rileviamo sul bordo metallico del fondello serrato da 7 viti. Oltre all'indicazione dell'edizione limitata, al numero progressivo dell'esemplare e alla referenza della collezione, segnaliamo infatti i simboli araldici presenti su tutte le creazioni Louis Moinet: nell'ordine, il giglio reale, le chiavi incrociate, il leone rampante e la stella. E se i primi tre rappresentano, genericamente, l'unicità, la potenza artistica e la valenza tecnica di ogni creazione della Casa, la stella ha un significato specifico di esclusività e indica che siamo in presenza di un esemplare in edizione limitata: se invece fossimo al cospetto di un modello unico, verrebbe affiancata da una sottile falce di luna.



*Sul fondello in zaffiro spicca il rotore del movimento automatico - sviluppato da Concepto su base ETA 2892-A2 - con lo spicchio di luna dorato in campo nero posto al centro del sole raggiato.*